

**LBRIS**

We know  
books

**Bihari Csilla Rozália**

**Elhallgatott  
szilánkok**



TORTOMA  
Barót, 2024

A kötet megjelenését támogatta  
az RMDSZ és a Communitas Alapítvány



Felelős kiadó: Demeter László, a kiadó igazgatója

Korrektúra: Kósa Erika  
Borítóterv: Domokos Zsolt  
Tördelés: Obrascu-Paniti Ágnes

© Bihari Csilla Rozália  
© Tortoma Kiadó

Tortoma Könyvkiadó, Barót  
Alapítva 2006-ban.

A Tortoma Kiadó az 1795-ben alakult  
Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének tagja.

www.tortoma.ro  
Tel.: 004 0745 163 415, 004 0367 109 167  
e-mail: tortomakiado@gmail.com  
A kiadó webáruháza: www.erdelyikonyv.hu

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**BIHARI, CSILLA ROZÁLIA**

**Elhallgatott szilánkok** / Bihari Csilla Rozália. - Baraolt : Tortoma,  
2024

ISBN 978-606-9716-99-1

821.511.141

## Tartalom

### A csend és a csend megtörése Bihari Csilla-Rozália

<b>verseihez</b> .....	7
<i>lücketések</i> .....	9
ott van az otthon.....	11
Kiskereskedelem .....	12
Kering a nyár.....	13
Nyárkereső .....	14
Jelentéseink.....	15
Határok.....	16
Hány vers az október? .....	17
októberi sanzon .....	18
Őszi darab .....	19
Akik még tartják a világot.....	20
Anyánk megint.....	21
Apokrifek .....	22
Szavaim .....	23
Szembeszéd.....	25
Rádrímelő.....	26
Egyetlen .....	27
az igék fájdalma .....	28
Koszorútüskék.....	29
Karácsony este, jöjj el már '89.....	30
ma sem akartam .....	32

<i>villanások</i> .....	33
most már vigyázni kell.....	34
elhallgatott szilánkok.....	35
amikor megszerettelek .....	36
a legjobb lenne .....	37
egy elfelejtett dal.....	38
az volt a nyugalom .....	39
együtt-lét .....	40
Ma megállt bennem a világ.....	42
bűnbeesés .....	43
versvillanás .....	44
belégzés .....	45
halott Krisztus.....	46
EKG.....	47
próbaszerencse .....	48
Közös fél/elem .....	49
Kiismerős .....	50
macskabölcső.....	51
Elveszíteni a verset .....	52
Változatok logo-mandalára – köszönet érte	
Magolcsay Nagy Gábornak –.....	55
Lépcső .....	56
Kromatika .....	58
hócsend .....	59
a légiriadók közötti csend.....	60
ige .....	62

## A csend és a csend megtörése

### Bihari Csilla-Rozália verseihez

Aki (női) mesélő történetére vágyik, eltéved e kötet tereiben.

Mert nem saját történet megosztott részletei olvashatók itt, bár a két verssorozat (szerzői szándék szerinti) egymásutánja, címadása érzelmek és felidézések/sejtések közötti, talán időbeli elmozdulást sugall.

...Versbeszéd, amely a líra jó értelemben vett nyelvezeteit használja; nyelvezeteket, hiszen nagy a különbség a rímhasználatra törekvés és a szabad áradású költői forma között. Bár a ritmus e költemények meghatározó jegye mindenképpen; futamok, etűdök alakját öltik a versnyi szólamok az emberi létérzékelésre, a ki nem mondás és a megnevezés határán. Képek és hangzások sajátos ritmusában.

A kötött formához előadásmódokat is képzelhetünk, társíthatunk: a sor- vagy strófaismétlés miatt dalszerű darabok mellett, de micsoda ellentét van az ismert dal és riasztó emlékképek között! (*Karácsony este, jöjj el már, '89*); vannak itt a váratlan vagy éppen közkeletű rímhasználat miatt slam poetry jellegűek is: „mert minek is mondanék valamit / ami egy kicsit tart szabadít / ami szó ami véd ami jó ami nem csak egy papír-ha-jó” (*ma sem akartam*)...

Közben néhány szójáték – mint a „papír-ha-jó” – is oldja a tiltások, kiszolgáltatottság, balsejtelem jelzéseit, de a szemlélődés, a varázslatos hangulatok megragadása is.

A kötet címadó verse a lírai sorozat szimmetriatengelyén található. Itt nyer szövegszervező jelentést a szokatlan szókapcsolat: *elhallgatott szilánkok*. (Akkor hát a versekben: a tükörszilánkok szimbolikája?)

## Belső tájak

Nem mindegy, hogy hová érsz haza.  
Máshol már csak idegen leszel,  
Kinek vonásait is feledni kezdik,  
S messziről már nem ismerik fel.

Idegen lesz lépéseid hangja,  
A poros járdák kopott kövein,  
S az érzés, ahogy fűszálat szakítasz,  
Régi tájak patakpartjain.

Te a járást jól ismered ott még,  
A házak, kertek régi titkait.  
A fa lombját, mely az esőben megvéd,  
De úgy, mint azt, ki már nem itt lakik.

## ott van az otthon...

ahonnan sokszor elüldözték már a gólyákat  
de mindig visszatértek a fehér-fekete istenmadarak  
ahol a patak ölet sokszor tépte már fel  
vasmarkú emberakarat  
mégis most is ugyanarra a dallamra jár  
nászkeringőt a habokkal a nyár  
ott élek én ahol a patak partján egy akácfa alatt  
gyermekgyűrűben van rejtve minden mi maradt  
a patak a hold a kincskereső játék  
a tűznyelven beszélő ezerhangú tájék  
emlék és valóság ma is mint a gólyák  
a horzsolt térdecskék a kapuban ki vár rád  
az utca kanyarában derengő alak  
a csordakongatásban megbúvó szavak  
a szavak a szavak is visszacsengnek olykor  
ha az akácgyökér a gyűrűbe markol  
ha keringőre hívja a holdat a patak  
ha a szél hajába gólyatoll akad

## Kiskereskedelem

Itt lapul a nap a tömbházak mögött,  
A folyó hídján széttört éjszaka.  
Egy korai busz komorcsend-nyomán  
kúszik át a reggel mámore.

Majd szétömlik a fehér fénycsoda,  
Az utcákon halkán átoson.  
S meglesi, amint egy serény kofa  
Álmait méri a piacon.

## Kering a nyár

Déli harang zúgja át a várost.  
Hömpölyög a forgalom, be' álmos,  
A piacon ásító kofák  
Zöldségeik lomhán kötik át.

A hársfák itt ringatják az utcát,  
Néha fáradt karjaik kinyújtják,  
S a zöld padon lombjaik alatt  
Elaludt egy nyári gondolat.

## Nyárkereső

*lassan nyílik már a nyár is  
bomlik újabb lélekfázis  
szemeinkben napsugár ül  
pedig fázunk meg legbelül  
\*\*\*\*\**

*álruhában szökött meg a nyár  
selyem a köd csipke a határ  
harmatcipellőben fűszálak hegyén  
nevetve táncolni még tegnap láttam én  
aranyos ruháját ledobta s úgy szökött  
lobogó fürtökkel a mezőráncok között*

## Jelentéseink

hogyan mondhatnám ki hangosan  
ha ismered minden szavam  
ha olvasod már nesztelen  
az összes szánt-tekintetem  
tudod hogy mit jelentenek  
a néma ernyedő kezek  
s hogy így élek veled boldogan  
bár lélegzetem is hangtalan